# Doğan Kardeş

SAYI 4 25 OCAK 1971 75 KURUŞ

MÜZİK

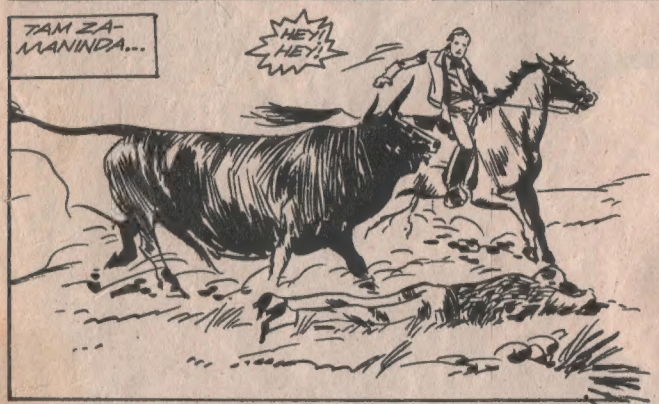
# ALTIN

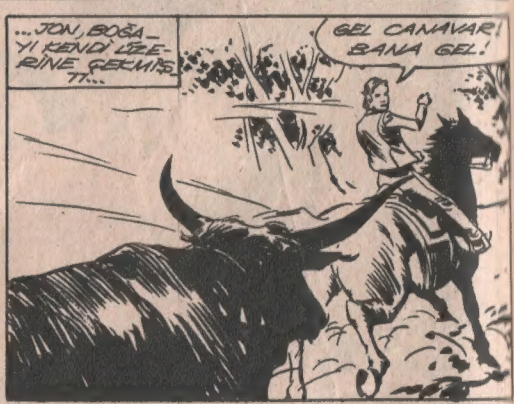
-15-
JO, YÜZME ÇALIŞMALARI İÇİN GİTTİĞİ İSPANYA'DA JON TAYLOR'LA TANIŞTI... BİR GÜN ATLA GEZİNTİYE ÇIKTILAR. BİRDEN AZGIN BİR BOĞA JO'NUN ÜZERİNE DOĞRU SALDIRDI...
KAÇ JO! SANA DOĞRU GELİYOR! KAÇ.!
YARDIM ET BANA JON!

SIKI TUTUN!

JO GEÇ KALMIŞTI...
JON!

JO ATTAN DÜŞTÜ...
SAKIN KALKMA! BEN ÖNLEYECEĞİM!
ÇABUK!


TAM ZAMANINDA...
HEY! HEY!


...JON, BOĞAYI KENDİ ÜZERİNE ÇEKMİŞTİ...
GEL CANAVAR! BANA GEL!

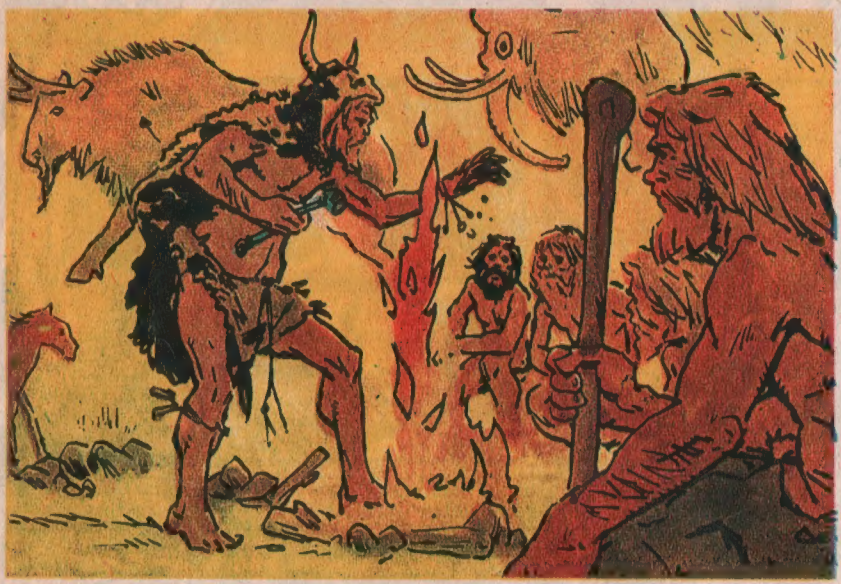
NE YAPSAM DA ŞUNDAN KURTULSAM?

HAYDİ OĞLUM! ATLA!..

SEN ORADA DEBELENEDUR!

# MADALYA

OLİMPİYAT OYUNLARI



## TARİH ÖNCESİ DEVRİ —4—

Günümüzden 35.000 yıl öncesi ile 8.000 yıl öncesi arasına raslayan «İleri Yontma Taş Devri» nde insanlar taş ve kemikleri daha iyi yontmayı öğrendiler. Böylece yaptıkları kemik iğnelerle kendilerine hayvan postlarından giysiler dikebildiler.

Silâhların dışında taştan oyma su kabı gibi ev eşyası yapan bu devir insanları, küçük heykeller yontmaya, oturdukları mağaraların duvarlarına az çok sanat değeri olan freskolerle (duvar resmi) süslemeye başladılar. Gittikçe hızlanan bir tempoyla gelişen bu devir insanlarının av usulleri ilkelikten kurtulmaya, günlük ya-

## YAPRAK BİÇİMLERİ

Ağaç yapraklarının çok değişik biçimler gösterdiğini tespit etmek için botanikçi olmak gerekmez. Tabiatta her zaman yandaki resimde görüldüğü gibi bileşik, elsi, ayaksı, mızraksı, oymalı, dantelsi, testere, oksu yapraklara raslamak mümkündür. Ama ortada olan gerçek, bizlerin çok değişik biçimler gösteren ağaç yapraklarına hiç dikkat etmediğimizdir. Dikkat etmediğimiz diğer bir nokta da yaprakların ilkbahardan sonbahara kadar bütün yaz boyunca tazeliklerini korumasıdır. Yazın, bir kâğıt ya da maden parçasını bir süre güneşe tuttuğunuz zaman onun ısındığını, hatta elinizi yakacak derecede kızdığını hissedersiniz. Halbuki bütün bir gün güneş altında kalan yaprak, tazeliğini muhafaza eder. Ağaçların çok önemli birer organı olan yaprakları yakından incelediğimiz zaman tabiatın bir mucizesiyle karşılaşırız.

Yaprakların sürekli olarak taze kalması, canlılıklarını muhafaza etmesi onların çok miktarda suyu buhar halinde havaya bırakması yüzündendir. Yaprakların içinde cereyan eden karışık kimyasal oluşumlar sonucu mısır bitkisi bir yaz boyunca 200 litre suyu dışarı atar. Aynı süre içinde bir huş ağacı 7.000 litre suyu buharlaştırırken atmosferin temizlenmesine yardımcı olur.

gandor08& prince

...antıları yeknesaklıktan çık-...ya, büyüye dayanan sanat-...ları çiçeklenmeye başladı. Gü-...müze kadar gelen bu du-...r resimleri genellikle av ...sahnelerini canlandırmakta ve ...devirde yeryüzünde sayıları ...çok olan bizonları (yaban ...öküzü) göstermektedir.

Ruhlarla ilişki kurdukları-...na inanılan ilk Şamanlar (il-...kel din adamı), hastalara ba-...kar, cenaze törenlerini yöne-...tir ve her yerde büyük bir ...saygıyla karşılanırdı.

İnsanın ateşi bulması için ...binlerce yılın geçmesi gerek-...miş, ancak 50.000 yıl sonra ...ateşi yontabilmiş ve ilkel bir ...uygarlığa ancak on bin yıl ...önce erişebilmiştir.

**SIYRIKLAR NİÇİN HER ZAMAN KANAMAZ?**

Bir sıyrığın kanaması, derinin sadece dış tabakasının sıyrılmış olmasından ileri gelir. Bu dış tabaka, devamlı surette soyulan ince bir ölü hücre tabakasıdır. Bununla beraber, alttaki gerçek deride bulunan sinir uçları incinmiş olabileceklerinden, böyle bir sıyrığın da bir süre acıması mümkündür.

Derinin yüzey tabakasından daha derine inen bir sıyrık, minik kan damarları ve sinirlerle dolu canlı hücrelerin içine girer. Böyle bir sıyrık kanar, iyileşmesi de zaman ister.

**KUŞLAR TERLER Mİ?**

Kuşların ter bezi yoktur. Yalnız, akciğerlerine bağlı ve içi hava dolu keselerden meydana gelen bir sistemleri vardır.

Kuşlar aynı zamanda hafif hafif solur ve sıcak havalarda güneşten başlarını

**ASYA** — Tibet'in başkenti Lhasa'da bulunan Potala Sarayı (resimde görülen), ülkeyi yöneten Dalai Lama'ların oturduğu büyük bir tapınaktır. Bugün Çin Halk Cumhuriyeti (Kızıl Çin)'nin nüfuzu altında bulunan Tibet 1959 yılına kadar bir manastır hükümeti tarafından yönetili yordu.

**AFRİKA** — Tuarek'ler başlarına örttükleri uzun mavi eşarplar yüzünden «mavili adamlar» diye anılırlar. Berberî kavminin bir kabilesi olan Büyük Sahra'lı bu adamlar başlarındaki mavi eşarplardan kolayca tanınırlar. Resim devesi üzerinde bir Tuarek'i gösteriyor.

**AVRUPA** — Çekoslovakya'nın başkenti olan Prag, Moldava nehrinin kenarında yükselir. Şehrin en eski kesiminde bugün bile Ortaçağ'ın izlerine raslanır. Yeni şehir, 14'üncü yüzyılda İmparator Karl IV zamanında kurulmuştur. Şahirde Barok tarzı birçok yapı göze çarpar.

**GÜNEY AMERİKA** — Güney Amerika'da Mato Grosso ormanlarının derinliklerinde Amazon, Orinoco ve Parano nehirlerinin yukarı çığırlarında birçok kızılderili kabilesi yaşar. Ksavantes, Marikitari ve Bororo bunların en tanınmışlarıdır. Resim «Ubas» adı verilen ilkel kayığıyla avlanan bir Marikitari'yi gösteriyor.

# Kara Panter

## DOĞAN KARDEŞ'İN ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, ev adresinizi yazın.
2) İstediğiniz sayıların numarasını ve yılını belirtin.
3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak «BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI - Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak No. 1 İSTANBUL» adresine postalayınız.

GİRİN! İMPARATOR MERAKLA SİZİ BEKLİYOR!..
HOŞ GELDİNİZ YÜREKLİ SAVAŞÇILARIM! NEREDE ŞU KARA PANTER'İN ALTINLARI? NE KADAR TUTUYOR?
EFENDİM NE ALTIN ALABİLDİK NE DE VERGİ... ÜSTELİK BİR FİLİMİZİ VE ÇOK SAYIDA SİLAHIMIZI KAYBETTİK!
KAÇ ASKERİ VARMIŞ ŞU KARA PANTERİN?
ŞEY... BİR OĞLU, BİR KIZI, BİR DE KARISI. HA... BİR DE HAYVANI VAR!
YÜZBAŞI YERİ ÖPER!
SEREFİM ÜZERİNE AND İÇERİM Kİ ONLARI SÜRÜKLİYEREK GETİRECEĞİM!...
YOLUNUZUN ÜZERİNDE Kİ KASABADAN DA VERGİ TOPLAYIN!
ELLİ KİŞİ SEÇER, KAFİLE ALTI FİLLE YOLA KOYULUR...
DÖRT KİŞİYLE BİR HAYVANDAN SÖZ ETMİŞTİ DEĞİL Mİ? ZAFER BİZİMDİR!
ARKASI VAR

# DEVLER ÜLKESİ

STEVE, DURUMU YOLCULARA AÇIKLAR...

BATARYALARI YENİDEN DOLDURANA KADAR, HİÇ KİMSE DIŞARI ÇIKMIYACAK!. ÇÜNKÜ, TEHLİKEYLE KARŞILAŞABİLİRSİNİZ!

ARAÇTAKİ EKSİK YOLCULAR FARKEDİLİNCE, STEVE ARAMAYA ÇIKAR..BİRDEN...

ARAÇTAN AYRILMAMANIZI SÖYLEMEMİŞ MİYDİM SİZE?..

ÇEVREYİ GÖRMEK İSTEDİM!..

ALEKS FİTZHUGH BU SÖZLERİN, KENDİSİ İÇİN UYDURULMUŞ BİR POLİS İHBARI OLDUĞUNU SANIR.

BU 1.000.000 DOLARI ÇALMAK İÇİN AZ MI KAFA ÜTLATTIM?.. HİÇ TAHTAYI BASMAM BEN!.

FİTZHUGH KAÇARKEN ÖKSÜZ BARRY DE ONU TAKİP ETTİ...

GELME! GERİ DÖN DİYORUM SANA!.

KULAKLARI SAĞIR EDEN HIŞIRTILI BİR KÜKREMEYLE İRKİLDİLER!.

ARAMAYA DEVAM ETTİLER AMA, KAYIPLAR HAYLİ UZAKTAYDILAR....

EYVAH! YOLU YİTİRDİK!.

SIZLANMAYI KES! YOLU HATIRLAMAYA ÇALIŞ!

GELECEK HAFTA DEVLERİN ELİNDE!..

# Tarzan

12

EVET, BENİM TARZAN. UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞEMEDİK! BEN O ZAMAN FRANSIZ GİZLİ İSTİHBARAT SERVİSİNDEYDİM...

GÖL HAYDUTLARININ, AFRİKA YERLİLERİNİ ESİR ALIP SATTIKLARINI ÖĞRENEN TARZAN, BUNLARIN PEŞİNE DÜŞER. TİMBUKTU'DA ESKİ BİR ARKADAŞINA RASTLAR...

TANIŞMAMIZ ÇOK ENTERASAN OLMUŞTU. VAHŞİLER TAM BENİ AĞACA BAĞLAYIP YAKACAKLARI SIRADA SEN YETİŞİP KURTARMIŞTIN!

BİRAZ ÖNCE ADAMLARIM ÇIRAK BİRİNİN KASABA SOKAKLARINDA BAZI ŞEYLER SORUŞTURDUĞUNU SÖYLEYİNCE ŞÜPHELENDİM BU SEN OLA BİLİRDİN!

SEN DÜRÜST BİR İNSANSIN TARZAN. BU HİLE DOLU KASABADAN BİR ŞEY ÖĞRENEBİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN?

BEN İSTEDİĞİMİ ÖĞRENDİM, PAUL!

BİR ESİR KERVANI KASABADAN GEÇİP KUZEYE DOĞRU YOL ALMIŞ...

DEMEK ÖĞRENDİN!..

BU ESİRLER SENİN ORMANLARINDAN ALINDI VE KUM GÖLLERİNE GÖTÜRÜLDÜ. ARTIK ONLARI KİMSE KURTARAMAZ!

FAKAT... BU ESİR TİCARETİNİ İDARE EDEN KİM? ÖNEMLİ OLAN BU!.. BEN BU ADAMI ÖĞRENDİM SANIYORUM!...

GARİP BİR ŞEY OLDU... DEVECİLER GEÇENLERDE BİR KERVANI TERK EDİP KAÇTILAR. BU KERVAN, KOSTA AİLESİNE AİTTİ...

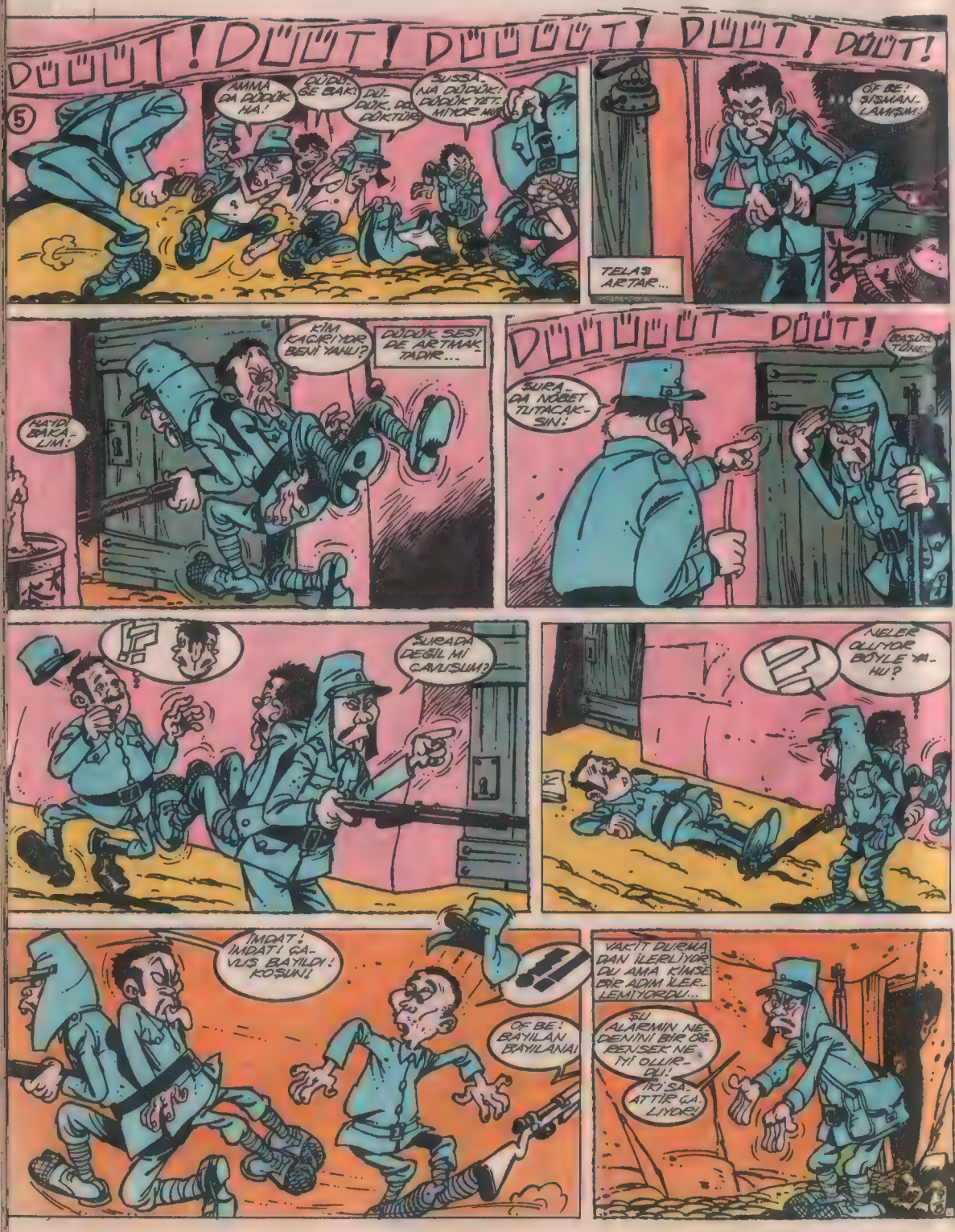
VE EMİNİM Kİ, KOSTA AİLESİNİN BAŞI, ESİR TİCARETİNİN DE BAŞI OLAN ADAMDIR!

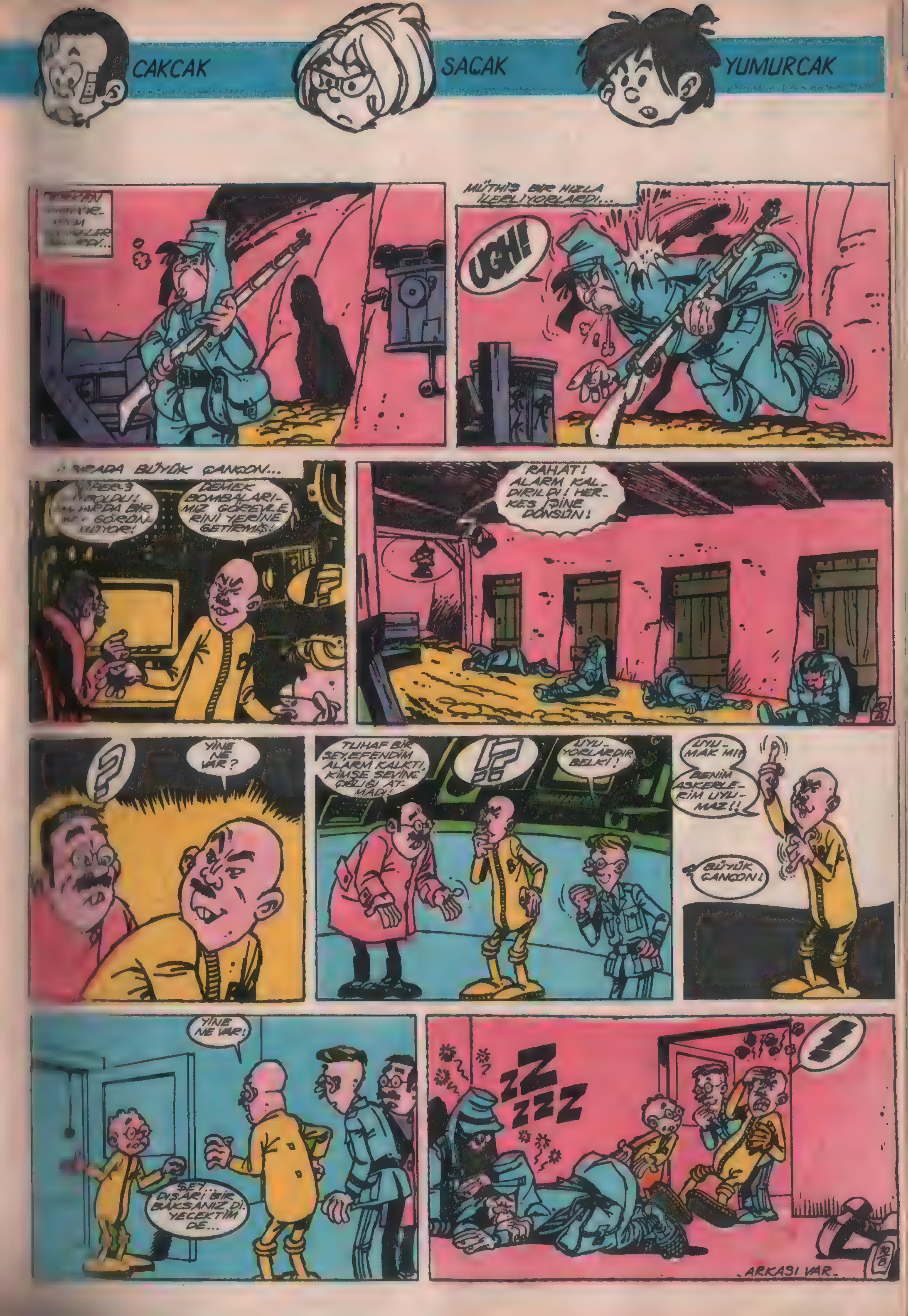
RUSS MANNING 7-19 #2054

N BU İŞ-
N VAZ GEÇ
ARZAN!
OLMAZ PAUL. BANA YARDIM ET... SENDEN İKİ DEVE İSTİYORUM.
SANA HAYRANIM TARZAN. HİÇ BİR ŞEY SENİ YOLUNDAN ALAKOYAMIYOR. EĞER HEPİMİZ SENİN GİBİ GÖZÜPEK OLSAK, BU DÜNYANIN HALİ NE OLURDU?
AKAT SENİN YERİNDE
SAM BU İŞİ HÜKÜME-
HABER VERİR, GERİ-
KARIŞMAZDIM. ÇOK
İKELİ BİR MACERA
GİRİYORSUN!
ONLARI ANCAK BEN KURTARABİLİRİM. YOKSA HEPSİNİ ÖLDÜRÜRLER!
İZLERE BAKILIRSA KERVAN GİTTİKÇE YAVAŞLIYOR. KADINLAR VE ÇOCUKLAR KUVVETTEN DÜŞMÜŞ OLMALI...
BİRKAÇ GÜN SONRA
İLERDE BİR KA-
VAR! ACABA NE?
TUAREKLERİN HÜCUMUNA UĞRADIK. YARDIM ÇAĞIRMAYA GİDİYORDUM...
BU DEVEYE BİN, KOŞ YARDIM İSTE!
AN
A DE-
Tİ...
A KA-
ARIN-
ABA-
ŞU-
ACABA
KAL
ÜÇ TUAREK VE BİR KERVANCI ÖLÜSÜ... ÖBÜRLERİ NEREDE ACABA?
- ARKASI VAR -

# SÜPER 3 KAÇIRILAN GENERAL

Süper 3'lerin kılığına girmiş yabancılar General'i kaçırırlar. Büyük Çantan'ın amacı Süper 3 uzay gemisini ele geçirip uzaya egemen olmaktır ama asıl Süper 3'ler harekete geçerek General'in izini bulurlar.

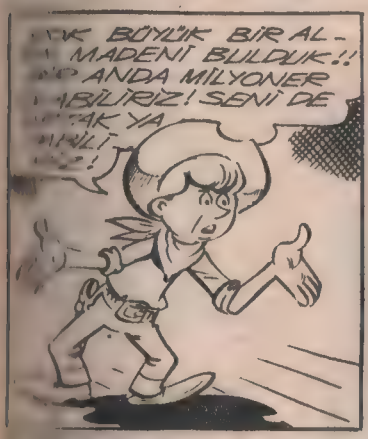


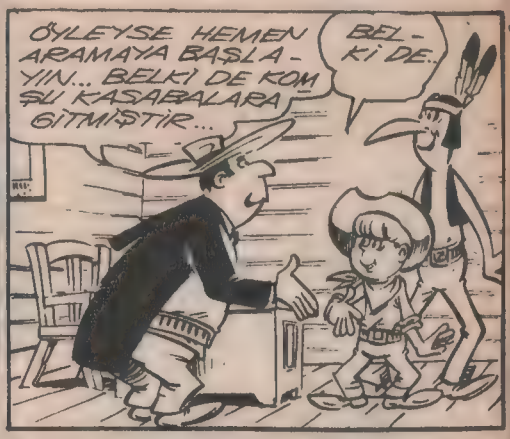

CAKCAK
SACAK
YUMURCAK
MÜTHİŞ BİR HIZLA İLERLİYORLARDI...
UGH!
BÜYÜK ÇANÇON...
DEMEK BOMBALARIMIZ GÖREVLERİNİ YERİNE GETİRMİŞ!
RAHAT! ALARM KALDIRILDI! HERKES İŞİNE DÖNSÜN!
?
YİNE NE VAR?
TUHAF BİR ŞEY, EFENDİM ALARM KALKTI. KİMSE SEVİNÇ ÇIĞLIĞI ATMADI!
!?
UYUYORLARDIR BELKİ!
UYUMAK MI!
BENİM ASKERLERİM UYUMAZ!!
BÜYÜK ÇANÇON!
YİNE NE VAR!
ŞEY... DIŞARI BİR BAKSANIZ Dİ. YECEKTİM DE...
ZZZZZ
ARKASI VAR.

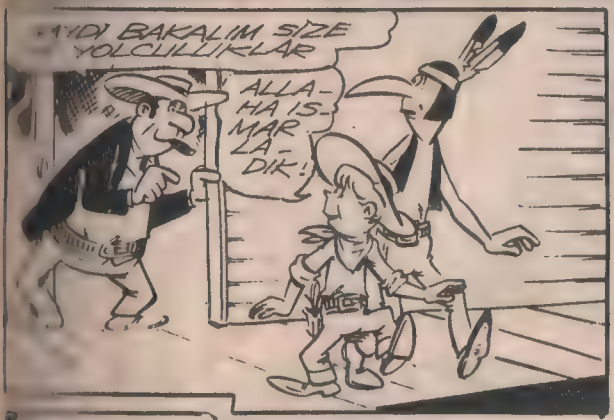
SAKIN BULDUĞUMUZ DEFİNEDEN KİMSEYE BAHSETMEYİN, KARŞABULUN!
NE?... DEFİNE Mİ?.. HA, TABİİ... HİÇ BAHSEDER MİYİM!...
HEY... BUNLAR BİR DEFİNEDEN BAHSEDİYORLAR
NE O ARKADAŞLAR? NE DEFİNESİ?.
ŞEY... KASABANIN DIŞINDA BİR ALTIN MADENİ BULDUK!
NEREDE? ÇABUK SÖYLE! AYY!
GEL BAKALIM BURAYA...
ŞEY ŞEF!
ŞEYİ MEYİ YOK! ÇABUK ONLARLA NE KONUŞTUĞUNUZU ANLAT!
YOKSA SENİ AYAĞIMIN ALTINA ALIR...
AMAN ŞEF MERHAMET! BİR DEFİNEDEN BAHSEDİYORLARDI DA..
HAYDI DEPOL
ÇOCUKLAR SİZİ HAKSIZ YERE TUTUKLADIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM...
DEFİNEYİ NASIL DA YUTTULAR.
ŞİMDİ, ŞU DEFİNE İŞİNİ HALLEDELİM...
DEMEK BİLİYORSUNUZ! OYSA BİZ HİÇ KİMSEYE SÖYLEMEDİK...
YA ÖYLE!

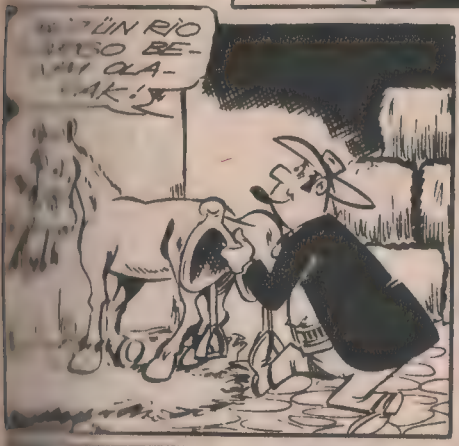
# ŞEF

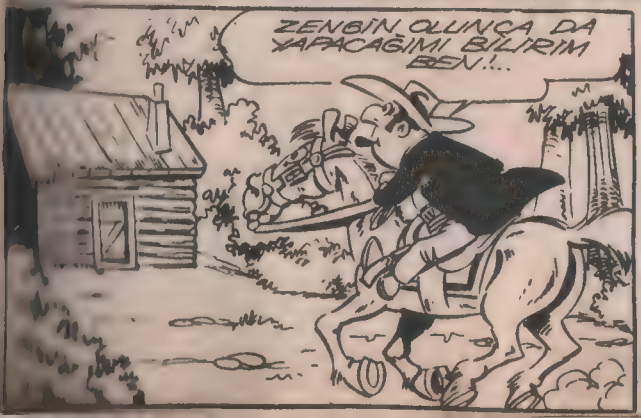
Mavi Ayakların beyazlar tarafından kaçırılan reislerini aramaya çıkan Kit Kat'la Kargaburun, Rio Largo'da kendisini şerif seçtiren Hantal Co'ya hakaret edince hapse düşerler. Onun halinden şüphelendikleri için birtakım planlar yaparlar.

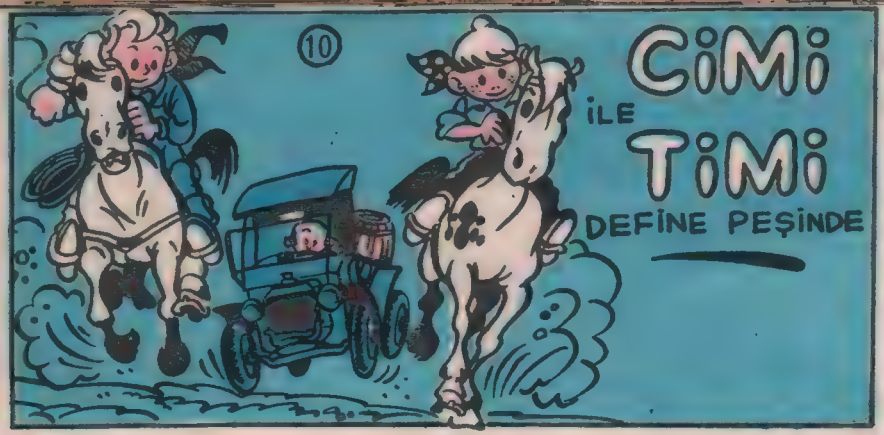




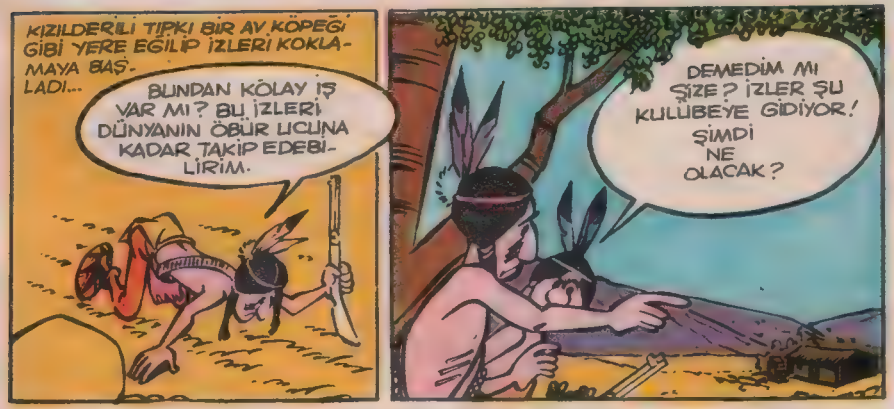










İKİ HAYDUT İZLERİ DAHA KOLAY TAKİP EDEBİLMEK İÇİN YANLARINA KESKİN BURUNLU İKİ KIZILDERİLİ ALDILAR..



O SIRADA İHTİYARIN TORUNU CLARA BULAŞIKLARI YIKAMAKLA MEŞGULDÜ. ZAVALLI GENÇ KIZ DEDESİNİN KAYBOLMASINA ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜ

KIŞKIRAK YAKALAYACAĞIZ.

BURADA

FİLM DEĞİL! ÖLMÜŞ BİRİNİN NASIL CANI YOKSA, BUNUN DA YOK!

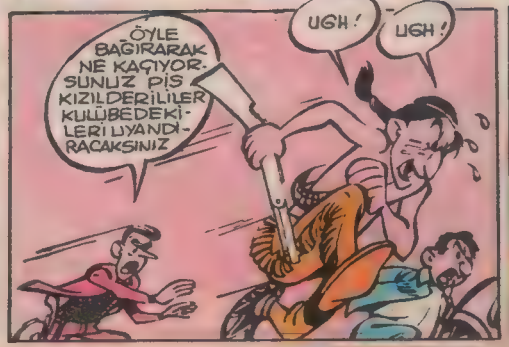
İNANMAZSAN BAK DA GÖR, NASIL TEKMELİYORUM!

GÖRDÜN YA, YERİNDEN BİLE KIPIRDAMADI!

KIPIRDAMADI, ÇÜNKÜ ONUN RUHU UYKUYA DALMIŞ TA ONDAN!

ŞİMDİ DE Mİ UYANAMADI? BAK NASIL VURUYORUM! AL SANA! AL SANA!

ŞANGIIRRR!


UGH!
UGH!

ÇABUK TÜFEĞİNİ AL! BİR GÜRÜLTÜ İŞİTTİM!
ARKASI VAR

# TEHLİKENİN ORTASINDA

Türkçesi :
**TOMRİS UYAR**

**ÇIKAN KISMIN ÖZETİ:** Biz, dört yetim kardeşiz Filiz, Sezer, Cengiz ve ben Seden. Ablamız Filiz geçindiriyordu alleyi; yoksulduk. Ama bir gün, büyük amcamızdan Çamlıca'daki Akıncıgil Konağı'nın bize miras kaldığını öğrendik. Arkadaşlarımız Chuck ve Suzan'ı da alıp Çamlıca'ya doğru yola koyulduk. Geldelim konakta başkaları vardı, bizi sokmadılar içeri. Oğuz ağabey, yardımımıza koştu. Masraflarımızı karşılamak için konağı otel haline getirdik. İlk müşterilerimiz Ercan ve Mustafa Beylerle, Fevzi Bey adındaki jeologdu. Fevzi bey kayboldu bir gün. Onu ararken ıssız Hortlaklar Adası'na gittik. Her şey aydınlanmıştı artık: Ercan ve Mustafa Beyler casustu. Fevzi Bey'i ve Oğuz ağabeyi yakalamışlardı. Şebeke bizi de tutmuş; mağaraya, onların yanına kapamıştı.

**Oğuz ağabey «Tek başarım minik denizaltının pervanesini uçurmak oldu. Şu ışığın geldiği denizaltının. Böylece casusları zor duruma soktum. Acele etmek zorundalar şimdi» dedi.**

— 15 —

## CASUSLARIN TUZAĞINDA

Hortlaklar Adasındaki bu acayip mağarada casusların tutsağı olarak hapis kalmak, dayanılmaz bir şeydi. Korkudan ne yapacağımızı, ne diyeceğimizi şaşırmıştık.

— «Amaçları bazı askerî sırları ele geçirmek tabii. Haftalardır uğraşıyorlar. İçerden birisi bilgi topluyor, burada bir düzene koyuyorlar topladıkları bilgileri, dosyalıyorlar. Sonunda istedikleri bilgiyi edinebildiler. Ah! Daha önce bilseydim!..»

Oğuz ağabey yine öksürmeye başlamıştı.

Cengiz tutamadı kendini :

— «Peki,» dedi, «siz kimsiniz? Yani asıl işiniz ne?»

— «Millî Emniyettenim ben.»

Şaşkınlığımız büsbütün artmıştı. Oğuz ağabey devam etti:

— «Uzun bir süredir kuşkulanıyorduk bu adamlardan ama, kesin bir ipucu yoktu elimizde. Sonunda bir ihbar aldık; konakta yabancıların oturduğu konusunda. Beni yolladılar, ama ben de pek bir şey öğrenemedim doğrusu. Sonra siz geldiniz, konağın varisleri olarak. Karargâhlarını başka yere nakletmeleri gerekiyordu artık, bütün neşeleri kaçmıştı. Adayı seçmelerinin bir nedeni de kimsenin oraya ayak basmıyacağını bilmeleri. Halk, burada Hortlakların yaşadığına inanmış bir kere. Yalnız bizim Lorel' le Hardi, konakla ilişkiyi kesmediler!»

— «Demek balık avlamaya düşkünlükleri bu yüzdenmiş!» dedim. Şimdi anlamıştım. «Adadaki zindanı görmek istersek, engel olacaklardı bize!»

— «Peki siz burayı nasıl buldunuz? Daha doğrusu, onlar adanın işlerine yarayacağını kimden öğrenmişler?»

Oğuz ağabey, başıyla Fevzi beyi gösterdi; profesör hâlâ baygındı.

— «Zavallı Profesör getirmiş onları buraya. Hiçbir şeyden haberi yok tabii. Bu kıyılarda görülen kayalardaki oluşum özellikleri konusunda bir yazısı yayımlandı, uluslararası bir coğrafya dergisinde. Bu yörede çok varmış bu mağaralardan!»

— «Bizim buralarda mı?»

— «Bütün bu kıyılarda. Fevzi beyin düşüncesine göre tabiî! Herhalde, onun söylediklerini duyduktan sonra o minik denizaltıyla bir araştırmaya


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
25 OCAK 1971
Sayı : 4 Sıra No. 784
Yıl : 25 Cilt : 1

**Sahibi :**
**KÂZIM TAŞKENT**

**Yazı İşleri Müdürü :**
**SEZAİ SOLELLİ**

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

**ABONE ŞARTLARI :**
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

**İLÂN TARİFESİ**

| Siyah - Beyaz : | | Çok renkli : | |
|---|---|---|---|
| Tam sayfa | 1500 TL. | Tam sayfa | 2500 TL. |
| Yarım sayfa | 800 TL. | Yarım sayfa | 1500 TL. |

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Cengiz'in sorusuna karşılık Oğuz ağabey, «Milli Emniyet'tenim ben.» deyince şaşkınlığımız büsbütün arttı...

...diler hemen, sonunda da işlerine elverişli bir mağara buldular kurasını! Konaktan teldelerini, öbür önemli gereçleri taşıdılar buraya, dikkati çekmeden. Her gün balık avına gider gibi yapacak.

Fevzi beyle ben Hurtlaklar Adasına geldiğimizde, onların dinamitle açtığı deliği gördük. Eski zindanın altından, Deniz Canavarı'nın mağarasına kadar uzanıyordu yeni yol. Ama ikimizi de yakaladılar işte! Artık yapacak şey kalmadı!»

— «Kıpırdayamıyor musunuz?» Suzan telâşlanmıştı. «Hiç kalkamıyacak mısınız yerinden?»

— «Bacağımı kırdı...» Oğuz ağabey doğrulmaya çalıştı, acıyla inledi. «Bu arada tek başarım minik denizaltının pervanesini uzurmak oldu şu ışığın geldiği denizaltının. Ecele etmek zorundalar şimdi. Oysa demin bu kadar çabuk gitmeyi düşünmüyorlardı buradan. Kendi'erini alacak gemiye demin telsizle haber verdiler duydum. Yarın öğleye doğru buralarda bir yerde bulunacak.»

— «Peki o küçücük motora-şey-denizaltına yani, nasıl sığacak hepsi?

— «Sığarlar bal gibi. Çok küçük değil.»

— «Ya biz ne olacağız?»

Oğuz ağabey karşılık vermedi.

— «Ama elde ettikleri askerî sırlarla kaçmalarına nasıl göz yumarız?» diye haykırdım. «Mutlaka durdurmalıyız onları! Üstelik senin bacağını kaçınca göstermek gerek! Sezer'le hepsi hey de yarı baygın yatıyorlar, onları da çıkarmalıyız buradan! Neden öyle tuhaf tuhaf bakıyorsunuz bilinme? Şey yapmalıyız bir an [illegible]»

Oğuz ağabeyin yüzündeki umutsuzluğu görünce sesim kısılıverdi.

— «Hepsi boş Seden!» dedi usulca. «Kızıl örgülerini sallayıp durma öyle. Elde ettikleri sırların ne kadar önemli olduğunu ben senden daha iyi değerlendirebilecek durumdayım. Ama buradan çıkmamıza imkân yok, bırak onları durdurmayı bir kenara. O da ne?»

Suzan bir çığlık attı. Cengiz koluma öyle bir yapıştı ki yere yuvarlanıyordum az kalsın. Mağaranın sürgüsünü ağır ağır kaldırıyordu biri. Sonra kapı birdenbire açıldı, içeri ışık doldu. Mağaranın kapısında Sezer duruyordu. Sezer sendeledi, tam yıkılacakken koştuk, içeri aldık onu.

— «Ayy başım!» Başını elleri arasına aldı, oturdu. Şaşkınlık içinde mağaranın kıyısına koştum deliler gibi, etrafa bakındım. İçine kablolar döşenmiş sakat denizaltıdan, bir de o koskocaman hayvan fosilinden başka bir şey yoktu mağarada. Lorel'le Hardi gizli kapıdan çıkmış olmalılardı. İp merdiveni son hızla tırmandım ama boşuna. Gizli kapı kapanmış, sürgülenmişti. Ben sürgüyü unutmuştum bile. Oğuz ağabeyin neden yüzüme tuhaf tuhaf baktığını o zaman anladım işte. Bu adamlar casustular, işlerini bilen usta casuslar hem. Evet, hiçbirimiz çıkamıyacaktık buradan! Hiç! Oğuz ağabey de biliyordu bunu.

Korkumu saklamaya çalışarak mağaraya döndüm.

Evet, diri diri bu mezara gömülmüştük.

Casusların geri dönmelerini beklemekten başka çare yoktu, ama gece geçmek bilmiyordu. Saatler geçiyordu, her yer karanlıktı.

Haftaya:

**DENİZ CANAVARI GELİYOR!**

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI
Daima en iyi hizmet

Y 318

HİKÂYE

# Kötekten Pestile Dönen Yürek

Erich Kästner'den
çeviren
**AKŞİT GÖKTÜRK**

**Kahraman Kilian düşman tavuğunu kovalarken, bütün köylüler ellerinde şişler, sopalar, tırmıklarla arkasına takıldılar.**

Sürmekte olan savaş Şilda'ya uğramadan geçmişti. Ama imparatora gene de asker gerekti. Ülkenin dört bir yanına buyruk çıkararak, iyi silâh kullanan gözüpek kişilerin gönderilmesini istedi. Şildakentliler de uydular bu buyruğa, imparatora bir düzine yiğit asker gönderdiler. Birçok savaşlarda aslanlar gibi çarpıştı bu yiğitler.

Şilda tarihinde, bunların gösterdiği yararlıklar altın harflerle yazılıdır. Savaşa giden bu bir düzine Şildakentliden birçoğunun savaş alanında kahramanca öldüğü, savaş bitiminde ancak on ikisinin evlerine dönebildiği de yazılıdır.

Bu on iki kişiden, Kilian a-

## HİKÂYE (Devam)

dındaki biri savaşa gitmeden önce evde büyükbabasından kalma sağlam bir demir levha buldu. Doğruca terzibaşına giderek bu demir levhayı tam yüreğinin bulunduğu yerin üstüne dikmesini istedi. Çok da iyi oldu bunu akıl ettiği, yoksa hali dumandı.

Bu kahraman Kilian bir gün bir düşman tavuğunu kovalarken, bütün köylüler ellerinde şişler, sopalar, tırmıklarla arkasına takıldılar. Ama sonradan birtakım kimselerin söylediği gibi köylülerden korkup kaçmış değildi, böyle bir şeyi düşünecek durumda bile değildi, çünkü o anda aklı fikri önünde koşan tavuğu yakalamaktaydı. Bir düşman tavuğunu yakalamayı, düşmanın kendisini boğazlamaktan çok daha yüce bir davranış olarak görüyordu çünkü. Üstelik karnı da açlıktan zil çalıyordu.

Bu arada bir çitin üzerinden atlarken, çit kazıklarından birine takıldı, asıldı kaldı. Köylüler yetiştiler Kilian'a, eşşek sudan gelinceye dek temiz bir sopa çektiler, çit kazığından kurtuldu, topallaya topallaya, ağlaya sızlaya silâh arkadaşlarına yetişti. Üstelik tavuktan da olmuştu. «Ah yüreğim!» diye sızlanıyordu, «ah kötekten pestile döndü yüreğim!» diyor, bir yandan da eliyle gerisini ovuşturuyordu.

Yaralılara bakan sağlık başçavuşunun gözü, terzibaşının Kilian'ın iç yeleğine dikecek yerde tam pantolonunun gerisine dikmiş olduğu demir levhaya takıldı. «Bu demir levha seni büyük bir belâdan kurtardı,» dedi başçavuş, «ama sizin terzi bunu yanlış yere dikmiş, neden?» Kilian bu soruya gururla: «Şilda'nın terzibaşısı Şildakentlilerin yüreğinin nerde attığını çok iyi bilir de ondan!» karşılığını verdi.

## HİKÂYECİK

# BENEKLİ BALTA

Demirci dükkânına giren adam balta satın almak istiyordu. Ancak, alıcı, baltanın her yanının aynı parlaklıkta olmasını da istiyordu. Demirci düşündü, taşındı:

— «Bir baltanın yalnız keskin yüzü parlak olur,» dedi. Kısa bir duraklamadan sonra ilâve etti. «Ama eğer şu bileyi taşının kolunu çevirerek bana yardım ederseniz, her yanını parıl parıl parlatırım!»

Alıcı razı oldu. Bileyi çarkına yapıştı ve başladı çevirmeye... O çevirdikçe, demirci, baltayı bileyi taşına daha çok bastırıyordu.

Birkaç dakika sonra alıcı kanter içinde kalmıştı. Sonunda: «Öööff!» diyerek kolu bıraktı. Bunu gören demirci, kaşlarını kaldırarak:

— «Haydi, devam!» dedi. «Yakında baltanız ayna gibi parlayacak!»

Alıcı yılmıştı:

— «Herhalde olmuştur artık?» dedi.

— «Nasıl olur? Baksanıza, üzeri henüz benek benek!...»

Bitkinlikten, alıcının baltayı görecek hali kalmamıştı:

— «Zararı yok, zararı yok!» dedi, «Benekli baltayı daha çok severim ben!»

Gevşek insanlar böyledir işte. Sıkıyı görünce kararlarından dönüverirler. Ama, gerçekten sağlam karakterli bir kimse, altından kalkamıyacağı bir işe ya hiç başlamaz ya da ne yapar yapar onun sonunu getirir.


KÜÇÜKLER İÇİN

Doğan Kardeş

BÜYÜKLER İÇİN

Ayna

**Ayna dergisi dünyada ve yurtta yayımlanan en güzel yazılardan seçmelerle her ayın başında çıkıyor**

# HAYVANLAR ARASINDA

## AVCI BAYTEKİN ANLATIYOR...

**TABİAT BİRBİRİNDEN GARİP YARATIKLARIN, BİRBİRİNDEN GARİP HAREKETLERİYLE DOLUDUR. İŞTE BUNLARIN BİRKAÇI...**

Bazı Örümcek türleri yamyamdır. Yani kendi cinsinden olanları yer.. Hem de diri diri.. Yamyam olanlar dişilerdir ve hiçbir kuvvet erkeği dişisinin elinden kurtaramaz!

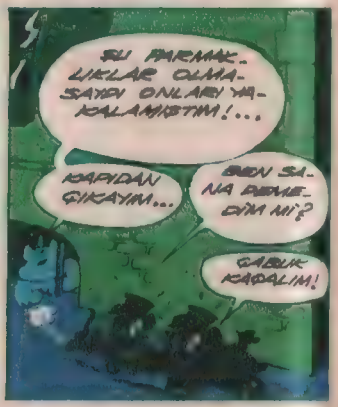
«Malaya Kertenkelesi» adı verilen bir Kertenkele çeşidi, yılın bazı günlerinde renk değiştirir. Özellikle dişisine daha güzel görünmek ihtiyacında olan erkek Kertenkeleler kısa zamanda parlak sarı rengini alır, başında ve ensesinde de siyah lekeler belirir.

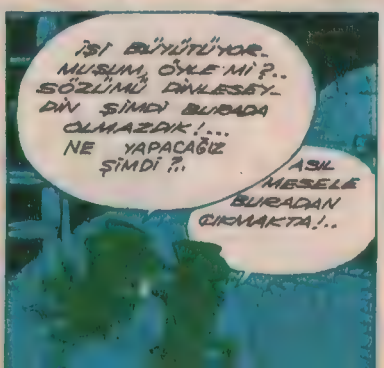
Tavuskuşları dünyanın en güzel tüylü kuşlarındandır. Ne var ki erkeğinin göz kamaştırıcı güzelliğinin yanında dişisi pek sönük kalır. Ama erkeğinin de, dişisinin de sesi çok çirkindir. Öyle ki o çirkin sesin o güzel kuştan çıktığına insanın inanamayacağı gelir.

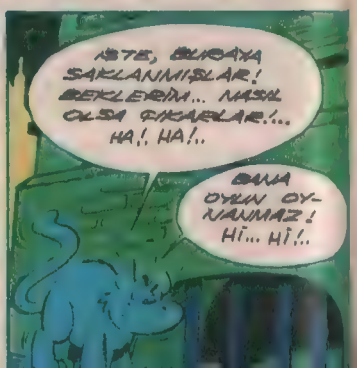
Çin'de yaşayan Yaban Ördekler suyu çok severler. Yalnız yavrular değil, yaşlı olanları da, saatlerce sazlıklar arasında oynaşmaktan bıkmazlar. Kendilerini öylesine oyunlarına kaptırırlar ki, gözleri hiçbir şeyi görmez, hatta yaklaşmakta olan avcıyı bile!

ILUSTRADAS - Derechos Reservados - ESPAÑA

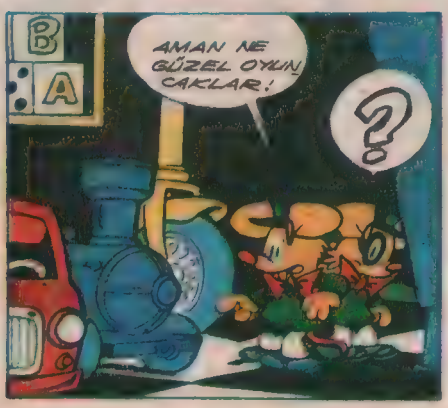
# FINDIK GECESİ

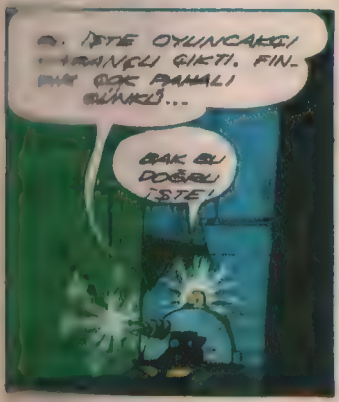


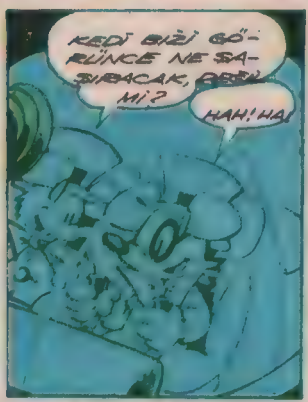


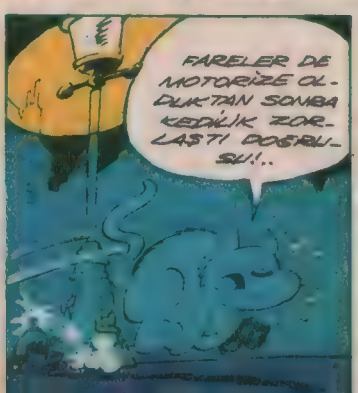



# İLE YAPRAK BACI







# Kardeşlerin KÖŞESİ

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
**DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146 - İSTANBUL.**

## KİTABIM

Benim canım kitabım,
Bilgi sende, öğüt sende,
Vatan destanı sende.
Bilemesem bir kelime.
Koşar gelirim yanına;

Öğretmen saygısını,
Arkadaş sevgisini
Sen öğrettin bana.
Atamın kahramanlığını,
Atamın yattığı yeri;
Yurt ve okul sevgisini
Hep sen öğrettin bana.

**DENİZ METİN**
(Gazi İlkokulu öğrencisi - DİYARBAKIR)

## KAR

*Sabahleyin uyandım,*
*Pencereden bir baktım,*
*Her taraf karla dolmuş,*
*Dışarısı buz olmuş.*

*Hemen sarıldım kazağıma,*
*Geçirdim çizmelerimi ayağıma,*
*Annemden izin aldım.*
*Çıktım sokağa, karlara daldım.*

*Arkadaşlarım oynuyordu dışarda.*
*Kartopları uçuyordu havada,*
*Ben de karıştım onlara,*
*Öğlene kadar oynadık karda.*

**DOĞAN İZGİ**
(Ali Ülker İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

## KIŞIN GETİRDİĞİ SEVİNÇ

Arkadaşlar, arkadaşlar;
Bakın, bakın,
Kar yağıyor,
Her tarafı dolduruyor.
Haydi gelin gidelim,
Kışbabaya «hoşgeldiniz» diyelim,
Onu elinden tutup
Güneşsiz bir yere götürelim.

**AYŞE KARAPINAR**
(Faik Reşit Murat İlkokulu öğrencisi, Göztepe - İST.)

# MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

**M. ALİ ONUR:** Değirmendere Sanayi Cad. No. 3/D TRABZON. **(13 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Sporu seviyor.)**

**GÜLSEREN DOLAY:** Fındıkzade, Lütufpaşa sokak No. 2/1, Çeltik Apt. Kat 2 Topkapı - İSTANBUL. **(14 yaşında, pul ve kartpostal biriktiriyor. Hafif Batı müziğini, sporu ve seyahati seviyor.)**

**NİLGÜN DAUT:** Esat Cad. Yaprak sokak 9/4, Salkım Apt. Küçükesat — ANKARA. **(15 yaşında. Müzikten, kartpostal biriktirmekten ve macera romanları okumaktan hoşlanıyor.)**

**S. İNAN ÖZYILDIZ:** 2000 sokak No. 9, Karşıyaka - İZMİR. **(14 yaşında, seyahati, resim yapmayı ve okumayı seviyor.)**

**S. OSMAN SAVLI:** Tarla Mah. Kocatepe sokak No. 4 kat 3 — KONYA. **(15 yaşında. Pul ve kartpostal biriktiriyor. Futbolu seviyor.)**

**ALİ KESEN:** Duaçınarı, İğde sokak 6 — BURSA. **(16 yaşında, tabiatı ve şiir yazmasını seviyor.)**

## KARDA OYUN

Kar yağıyor lapa lapa,
Herkes evine çekiliyor;
Küçücük çocuklarsa
Hemen dışarı çıkarak,
Kardan adam yaptılar;
Onu bitirince hemen
Kartopu oynamaya başladılar.
Kar topu da bitince
Herkes kızağını çıkardı;
Böylece de çocuklar
Kızak kaymaya başladılar,
Bir de baktılar kar eriyor,
Hepsi ağlamaya başladı...

**ÇETİN GAMSIZ**
(Fatih Sultan Mehmet İlkokul öğrencisi - ESKİŞEHİR)

## MEVSİMLER

Mevsimleri çok severim,
Hepsi birbirinden hoş,
Sıralanır şöylece:
İlkbahar, yaz, sonbahar,
kış.

İlkbaharda çiçek toplarım,
Yazın denizde serinlerim,
Sonbaharda uçurtma
uçurur,
Kışın kartopu oynar,
Kardan adam yaparım.

**DİLEK KUŞÇU**
(Kurtuluş İlkokulu öğrencisi - RİZE)

## BEBEĞİM

*Gel benim bebeğim,*
*Entarini biçeyim;*
*Sana mama vereyim,*
*Benim cici bebeğim.*

*İşte bak oldu sana,*
*Güzel bir entaricik,*
*Sakın kirletme ama*
*Darılırım ben sana.*

*Şimdi de gel bakalım*
*Bir oyuncak yapalım,*
*Yalnız Gülpembeciğim*
*Biraz yavaş olalım.*

**HANDAN KARUL**
(Ortaokul öğrencisi, Fatih - İST.)

## KIŞ

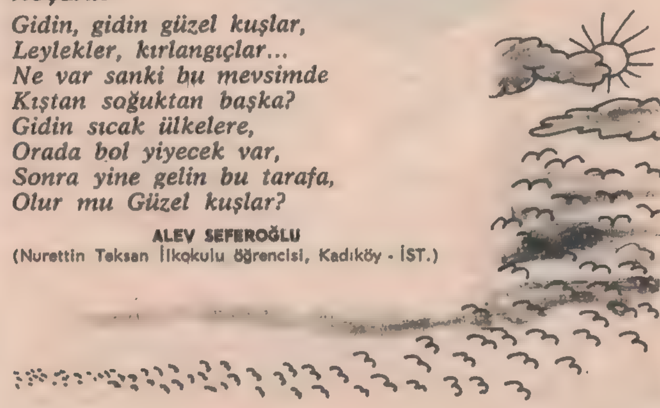
Yine kar yağdı, soğuklar başladı;
Yine yollar tıkandı, kapılar kapandı,
İşte yine kardan adamlar,
Kartopu oynayan çocuklar
Yine kış geldi, soğuklar başladı...

**ALİ SIRTIOĞLU**
(Halide Edip Adıvar Ortaokulu öğrencisi - İSTANBUL)

## KUŞLAR

*Gidin, gidin güzel kuşlar,*
*Leylekler, kırlangıçlar...*
*Ne var sanki bu mevsimde*
*Kıştan soğuktan başka?*
*Gidin sıcak ülkelere,*
*Orada bol yiyecek var,*
*Sonra yine gelin bu tarafa,*
*Olur mu Güzel kuşlar?*

**ALEV SEFEROĞLU**
(Nurettin Teksan İlkokulu öğrencisi, Kadıköy - İST.)



## BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ

8 FARK: 1) [illegible] 2) [illegible] 3) Ortadaki [illegible] 4) [illegible] 5) [illegible] 6) [illegible] 7) Ara- [illegible] 8) [illegible]
(1) [illegible]
(2) [illegible]
(3) [illegible] + 5 = 7

# TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN

## SAĞDAN GİRİLİR

Bir yolda taşıt kullanırken yukarıdaki işarete rastlarsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin.

Yolun bu işaret bulunan kısmında soldan gitmek yanlış, tehlikeli ve yasaktır.

Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2222


# TÜYSÜ

Bir ilkbahar günü çocu
yuvadan düşmüş bir
yavrusu buldular. Yerden
dırdılar, küçücük yüreğin
tışını duydular avuçları
Yavrunun çok kısa inc
tüyleri vardı. Gerçekte tü
le denemezdi bunlara.
çıplaktı daha.

— «Seni küçük mas
tüysüz seni!» dediler ço
lar yavru serçeye. O gü
sonra da adı Tüysüz k
Tüysüz aşağı, Tüysüz yu
Bir kutunun içinde güzel
yatak yaptılar Tüysüz'e.
zelce yerleştirdiler. Durm
acıkıyordu küçük Tüysüz
cuklar ellerine geçen en
şeyleri ona getiriyorlardı

Tüysüz büyüdü. Tüyleri
gide sıklaştı, gürleşti. Tü
kutusundan dışarı sıçrad
gün, iskemlelerin, masal
dolapların altında kanat
parak dolaşmaya başladı
cuklar korkuyla pencer
kapadılar hemen. Babala

— «Sakın dışarı uçm
dikkat edin çocuklar!
uçmayı iyice öğrenemedi
dinin biri kolayca yak
verir sonra.»

Bir şeyi iyice anlamıştı
cuklar: Biraz daha büyüy
salıvermek gerekecekti

# KARDEŞİME MASALLAR

...ülü. Arasıra küçük kutusunun önüne gelerek:

«Tüysüz, sevgili Tüysüz,
Çabuk büyüme ne olur,
Sonra biz neyleriz sensiz!»
diyorlardı.

Ama en sonunda büyüdü Tüysüz, sokaktaki serçelerden biri gibi tüylendi palazlandı. Derken bir gün uçtu gitti.

Sonraları çocuklar onu, ya bir serçe sürüsü içinde ya da bir ağacın tepesinde sık sık gördüklerini düşündüler.

Havalar gene soğuyup da kış geldiğinde babaları her zaman:

— «Pencerenin önüne yem saçtınız mı?» diye soruyordu.

Çocuklar hiç bir gün unutmadılar yem saçmayı. Tüysüz'ün de pencere önüne üşüşen aç serçeler arasında olabileceğini düşündüler hep.

PULCULUK

# TABLO SERİSİ (II)

Posta İdaresi geçtiğimiz aralık ayında Tablo Serisi'nin ikinci bölümünü meydana getiren bir seriyi tedavüle çıkarmıştır. Ekspresyonist ressamlarımızdan Avni Lifij (1927)'in «Fevzi Çakmak» ile Nazmi Ziya'nın (1881-1937) «Yelkenliler» adlı tablolarını gösteren pulların nominal değerleri 250'şer kuruştur. Postada geçerliği sürekli olacak olan pullar 300 biner adet bastırılmıştır. Büyük ilgi gören «Tablo Serisi» Türk ressamlarının eserlerini dünyaya tanıtmak yönünden çok yararlı olmaktadır. Yanda her iki pul da gerçek boyutlarıyla görülmektedir.

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KA TILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yı ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gü nünüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğraf birlikte **«DOĞAN KARDEŞ» — Bu Hafta Doğa Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, ISTANBUL** adresine postalayınız.

Berrin Sıvacı
Berlin 25.1.60

Ömer Bükülmez
İzmir 26.1.60

Mehmet Turan
Kayseri 25.1.57

★Melik Samsaroğlu
Tokat 30.1.62

Sabahattin Şekerci
Bursa 27.1.56

Sabriye Küçüke
İstanbul 26.

Sibel Öz
Ankara 30.1.59

★Safiye Çelikağ
İstanbul 28.1.61

Fatih Karel
Ankara 29.1.58

Pulat Kavaklı
Ankara 25.1.59

Hande Bilgin
Ankara 27.1.61

Oğuz Özaydın
Uşak 31.

Doğan Dirimlili
İstanbul 31.1.63

★Gamze Bulut
Bandırma 31.1.64

Altan Tuksavul
Adana 25.1.61

Aytekin Tümlek
İstanbul 28.1.63

Nilgün Özyiğit
İstanbul 30.1.63

★Gülay Avun
Gürün 27

Suphi Göktepe
Antalya 31.1.57

Selçuk Ertaşkın
İstanbul 30.1.64

★Mübin Bayazıt
Maraş 28.1.63

Ferah Ulvaydın
Ankara 29.1.60

Ahmet Kılıç
İstanbul 26.1.57

Ömer Küçük
Çorum 2

Numan Dadaylı
Edremit 26.1.59

Ertuğrul Yazıcı
Kars 25.1.56

★Başol Canbakan
Sarıkamış 26.1.61

Fadıl Durusoy
İstanbul 28.1.59

★Rüştü Köseoğlu
Akşehir 25.1.62

Ali Köstepe
İstanbul 1

İhsan Kaya
İstanbul 28.1.58

★Erhan Süren
İzmit 28.1.61

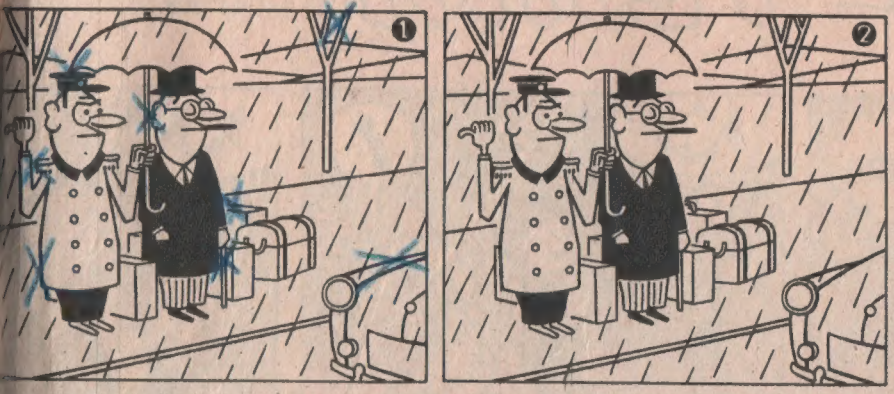
Zerrin Kutay
Ankara 27.1.62

★Tarık Koray
Ankara 27.1.63

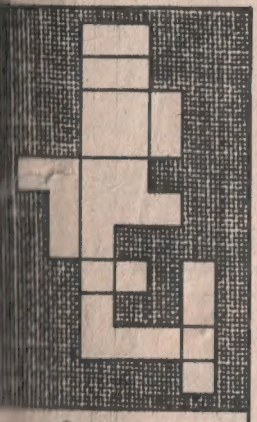
Nilgün Tuncer
Boğazlıyan 27.1.61

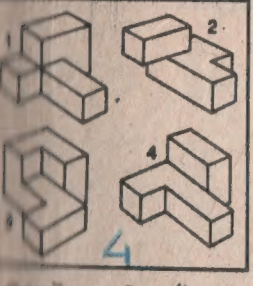
Ferhan Öz
Karaköse 1

# Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



## Fark Bilmecesi





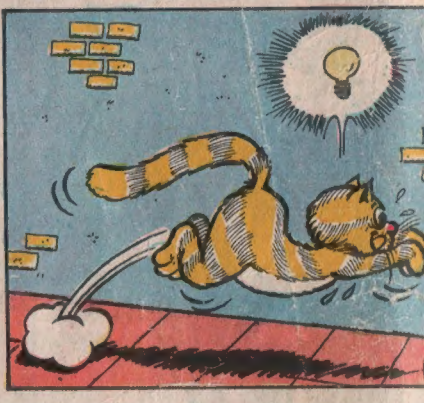
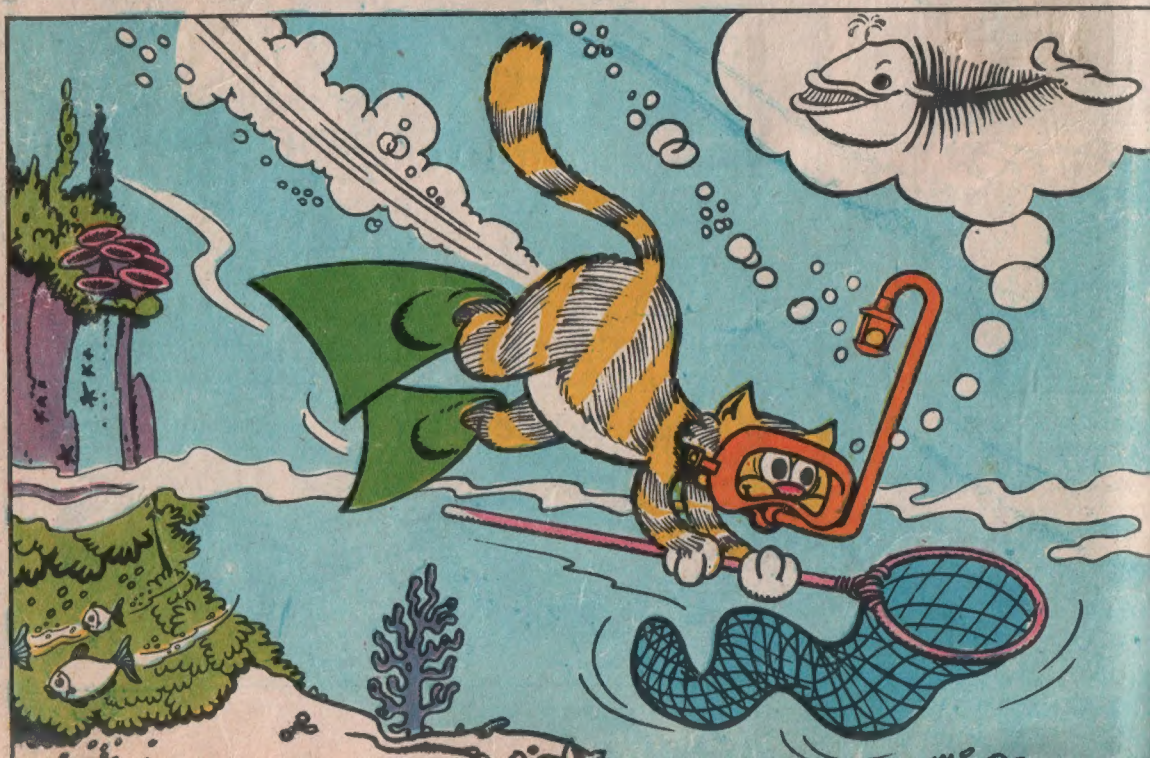

AŞAĞIDAKİ DÖRT ŞEKİLDEN HANGİSİ YUKARIDA AÇIK OLARAK VERİLEN ŞEKLİN AYNISIDIR.

BULABİLİR MİSİNİZ?

CEVAPLAR 27. SAYFAMIZDADIR!

Bu iki resim size hangi atasözümüzü hatırlatıyor.

Üç tane (6) rakamından hangi işlemler sonunda bir (7) sayısı elde edilebilir?

# TEKİR

Çizen
MÜMTAZ ARIKAN